



**Persuitednodiging
op dinsdag 15 september 2009 om 11 uur
in het Kaaithheater, Sainctelettesquare 20, 1000 Brussel**

Voorstelling van het project:

'The Shouting Fence' in België
een muzikale productie in het Engels, Arabisch en Hebreeuws

- 300 zangers uit Vlaanderen, Wallonië en Brussel
- 11 professionele solisten en twee percussionisten
- muziek van Richard Chew en Orlando Gough
- teksten van Mahmoud Darwish, Adonis, Orlando Gough en Sam Shepard
- voorstellingen in Brussel, Gent en Luik

Muren, ook in België

The Shouting Fence is een zangstuk over communicatie in extreme omstandigheden. De muur in Palestina is een barrière, een fence die mensen verdeelt. Maar de deelnemers aan dit project willen ook over de denkbeeldige muren in België heen zingen: die tussen Noord en Zuid, tussen autochtoon en allochtoon, tussen jong en oud, tussen Franstaligen, Nederlandstaligen en anderstaligen.

Het **Brussels Brecht-Eislerkoor** vroeg daarom koren uit de verschillende regio's, maar ook uit de vele bevolkingsgroepen die ons land rijk is, om samen dit project te dragen.

300 zangers uit het hele land repeteren samen

Klankopnames, vergaderingen, repetities, het vergt een uitgekiende coördinatie om zangers uit **Gent, Antwerpen, Hasselt, Luik, Brussel, Middelburg, Wijmaal en Louvain-la-Neuve** te laten samenwerken. Het samen repeteren, studeren, werken aan een creatie, ... het is mogelijk over alle taal- en andere barrières heen.

Achtergrond

Na de zesdaagse oorlog wordt het dorp Majdal Shams op de Golanhoogte op de grens tussen Israël en Syrië in twee stukken gesneden door een militaire no-go-zone. Elke vrijdag komen de dorpsbewoners – familieleden en vrienden die door dit eindeloos conflict gescheiden worden – aan weerszijden van de omheining bijeen om nieuwtjes uit te wisselen. Ze moeten schreeuwen om elkaar te verstaan; ze argumenteren, babbelen, discussiëren over alledaagse dingen.

Deze situatie leverde aan de Britse componisten **Richard Chew en Orlando Gough** de stof voor het project **The Shouting Fence** (letterlijk: het scheidingshek waar geschreeuwd wordt).

Voor meer informatie kan u terecht bij Lieve Franssen 0499 147 446

Website: www.shoutingfence.be <http://theshoutingfence.blogvie.com/>

Dit project komt tot stand met de steun van volgende overheden: De Vlaamse Overheid, Vlaamse Gemeenschapscommissie, Communauté Française (Culture)

VOORSTELLINGEN:

**Vrijdag 9 oktober en zaterdag 10 oktober 2009,
om 20u30 in het Kaaitheater, Sainctelettesquare 20, 1000 Brussel.**

Met steun van: VGC, Zinnema, Kaaitheater, stad Brussel

Op zaterdag 10 oktober: nabespreking met Orlando Gough, Alain Platel en Nawal El Saadawi (o.v.)

**Zaterdag 17 oktober 2009,
om 17 uur en 20 uur in De Centrale, Kraankindersstraat 2, 9000 Gent**

18:30: "Ramallah!Ramallah!Ramallah!", documentaire van Sophie Fiennes en Alain Platel naar aanleiding van een dans- en theaterworkshop (2004)

i.s.m.: van Zilverpapier, Provincie Oost-Vlaanderen, Stad Gent, De Centrale, Circa Gent

**Zondag 18 oktober 2009,
18 uur in de Salle Philharmonique, boulevard Piercot 27, 4000 Luik**

Met de steun van :CAL Province de Liège, FGTB Liège-Huy-Waremme, Solidaris Mutualité, Région Wallonne en la Province de Liège, C'est les Canailles

De deelnemende koren :

Amahoro uit Antwerpen

AWSA.be (Arab Women's Solidarity Association) uit Brussel

Brussels Brecht-Eislerkoor

C'est des Canailles! uit Luik

Gavur Gelinler (Vocaal ensemble rond Turkse polyfonie) uit Brussel

Karibu uit Gent

Les Callas'Rolles uit Luik

Les Voix des Garennes uit Brussel

Novecanto uit Gent

Omroerkoor uit Hasselt

KAT uit Middelburg (Zeeuws-Vlaanderen)

en kinder- en jongerenkoor Korewiet (Wijgmaal)

De solisten

Laila Amezian, Kobe Baeyens, Jef Gulinck, Dirk Laplasse, Christine Leboutte, Laurence Kabatu, Noémie Schellens, Zeger Vandersteene / Ingmar Ruttens, Sibel Dinger, Juliette Daepsette, Peter Van Lierde

Algemeen dirigent : Geert Soenen

Artistieke leiding: Lieve Franssen

Regie: Vital Schraenen

Een initiatief van het Brussels Brecht-Eislerkoor, www.bbek.vgc.be